

Администрация городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 г. Калининграда

Принята на
Педагогическом совете
от « 16 » 2023 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 20



Разуваева Е.П.
2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральные ступеньки»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Воспитатель МАДОУ д/с №20,
Гарбарук Марина Александровна

Калининград

2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа:

Предметом театральной деятельности как дисциплины является актерское мастерство, которое использует и координирует все практические навыки, приобретаемые воспитанниками в процессе освоения занятий по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа:

Ведущая идея программы — коррекционные возможности театральной деятельности с его многомерностью, многоликостью и синтетической природой огромны: она учит, лечит, развивает творческое мышление, способность к глубокому образному мышлению, установление причинно-следственных связей; учит находить оригинальные решения различных задач; дает возможность испытывать чувство радости и удовлетворения от процесса учения. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Театральная деятельность не менее важна для речевого развития ребенка, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Занятия этим видом деятельности ликвидируют болезненные переживания, связанные с дефектами речи, укрепляют психическое здоровье, способствуют улучшению социальной адаптации.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Актер – профессиональный исполнитель ролей в театральных представлениях.

Коллектив – группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи.

Миниатюра – небольшие произведения — одноактные пьесы, скетчи, пародии, сценки — а также представления по ним.

Сказка – один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета.

Спектакль – театральное представление. Стихотворение – небольшое поэтическое произведение, написанное стихами, структурно объединяющее ритмически организованные строфы с фиксированным на определенных слогах ударением.

Сцена – место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении.

Театр – род искусства, а также здание, предназначенное для представления драматических произведений перед публикой. Традиционно включает в себя сцену – площадку, где происходит действие, – и зрительный зал.

Этюды – упражнения для развития актёрской техники.

Программа предполагает обязательный минимум по темам: - элементы техники речи, - основы актерского мастерства, - игры-драматизации, - самостоятельная театрализованная деятельность

Направленность программы: программа имеет художественную направленность

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы : состоит в том, что театральная деятельность в дошкольном возрасте занимает особое место в воспитательно - образовательном процессе. Занятия с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

Педагогическая целесообразность программы:

театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражает свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Практическая значимость программы: состоит в создании условий, благоприятных для всестороннего раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, формирования коммуникативной компетенции, выявления и развитие творческих и одаренных способностей воспитанников с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Принципы отбора содержания программы:

1. Импровизационность;
2. Систематизация знаний;
3. Учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является интеграция различных видов деятельности (вокал, хоровое пение, актерское мастерство).

Цель программы:

Развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных 2 выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из воспитанников средних групп МАДОУ д/с № 20. Состав группы 2-20 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 72 часа в год. Академический час длится 20 минут.

Объем образовательной нагрузки и срок освоения:

Срок освоения программы 9 месяцев с сентября по май. Общее количество часов – 72.

Основные методы обучения: В зависимости от целей занятия педагогом используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие формы проведения занятий: игры-драматизации; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; упражнения на развитие детской пластики.

Методы проведения занятий:

- работа над дикцией (песни, рифмовки, диалоги),
- работа с игрушкой (диалог с игрушкой),
- разучивание и декламация стихов и песен, инсценировка, воспроизведение ситуативных диалогов

Планируемые результаты освоения программы:

1. Умение разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок, рассказов.
2. Владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра.

3. Изготавливать совместно с воспитателем и подбирать атрибуты, кукол и игрушки, элементы костюмов.

4. Развитие умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.

5. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

Механизм оценивания образовательных результатов: мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в театральных постановках, утренниках; -концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

– соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;

– доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

– комфортной развивающей образовательной среды;

– качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

Материально-технические условия

Музыкальный зал соответствует санитарным нормам СанПин, в котором создана современная предметно-развивающая среда:

Демонстрационное оборудование:

- баннеры по временам года и тематическим датам (день победы, 8 марта, 23 февраля, новый год, выпускной, день защиты детей)

- ламбрекены по временам года

Раздаточное оборудование:

- ленты разных цветов - 30 шт.

- цветы – 40 шт. - осенние листья

– 40 шт. - шарфы из шифона – 20 шт.

- колокольчики – 40 шт.

- фонарики – 20 шт.

- метла – 10 шт.

- зонтики – 20 шт.

- палка гимнастическая – 10 шт.

Костюмы:

- русский народный – 10 комплектов
- сарафан атласный – 10 шт.
- костюмы народов России – 10 шт.
- костюм лисы – 2 шт.
- костюм волка – 1 шт.
- костюм медведя – 2 шт
- костюм снеговика – 10 шт.
- костюм гнома – 10 шт.
- костюм мышки – 2 шт.
- костюм Зимушки – 1 шт.
- костюм елочки – 1 шт.
- костюм ежа – 2 шт.
- костюм петушка – 2 шт.
- костюм курочки – 2 шт.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Имеется интерактивная доска, магнитофон, проектор.

Методические разработки занятий.

Диски с музыкальными произведениями.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Содержание образовательной программы
9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

№	Название темы	Количество часов
Вводное занятие		4
1	Давайте познакомимся.	1
2	Вместе весело играть.	3
Основы театральной культуры		3
3	Здравствуйте, меня зовут искусство.	1
4	Великое театральное царство.	2
Мастерство актера		15
5	В гостях у сказки.	6
6	Веселые сочинялки.	5
7	Этюды.	4
Сценическая речь		14
8	Веселая гимнастика.	2
9	Зарядка для лица и языка.	4
10	Забавные чистоговорки.	5
11	Игры-говорилки.	3
Ритмопластика		13
12	Разминка - тренинг	2
13	Музыкально-пластическая импровизация.	6
14	Язык жестов. Мимика.	3
15	Психогимнастика.	2
Работа над репертуаром		11
Репетиции		9
Премьера		3
Итого: 72 занятия		

Учебный план

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	входящий/итоговый мониторинг	4	-	4	мониторинг
2	Театрализованная деятельность в разных формах	70	4	68	театральные постановки, творческие показы, концерты
Итого:		72	4	68	

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральные ступеньки»

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности направленности «Театральные ступеньки»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством хореографического искусства.

Используемые формы воспитательной работы: просмотр балетных спектаклей, прослушивание музыки, знакомство с творчеством мастеров хореографии, танцевальных традиций русского народа.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Планируемый результат: повышение мотивации к хореографическому искусству; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, творческого и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях. Критерии внешнего вида.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	История возникновения театрального искусства.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Участие в праздничных мероприятиях	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве (изд. любое).
2. Станиславский К. С. Работа актера над собой. Работа актера над ролью (изд. любое).
3. Щепкин М. С. Записки. Письма. Современники о Щепкине. М., 1952.
4. Александрова З. Люблю театр. М., 1971.
5. Бояджиев Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1969.
6. Гиацинтова С. Жизнь театра. М., 1963 (серия «В мире прекрасного»).
7. Ершов П. Режиссура как практическая психология. М., 1976.
8. Завадский Ю. Об искусстве театра. М., 1965.
9. Ильинский И. Со зрителем наедине. Беседы о театральном искусстве. М., 1964.
10. Кнебель М. Слово в творчестве актера. М., 1970; Она же. Поэзия педагогики. М., 1976.
11. Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. Хрестоматия. М., 1973.
12. Плучек В. На сцене Маяковский. М., 1964.
13. Е. В зеркале сцены (о художнике в театре). М., 1975.
14. Рубина Ю., Завадская Т., Шевелев Н. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельности. М., 1974.
15. Сац Н. Дети приходят в театр. Страницы воспоминаний. М., 1961.

16. Слижикова Л. На подступах к образности. М., 1969.
17. Солодовников А. Три часа радости. О художественном театре. М., 1969. Спектакли и годы. М., 1969.
18. Товстоногов Г. О профессии режиссера. М., 1967.
19. Театр и школа (из опыта работы). Сборник /Под ред. Ю. Рубимой, Н. Шевелева. М, 1969, 1970, 1974, вып. IV—VI.
20. Труд актера. Сб. статей. М. 1957—1972.
Вып. 1. Ермолова. Шаляпин. Качалов. Щукин. Уланова.
Вып. 2. Остужев. Добронравов. Бабанова. Хмелев.
Вып. 3. Щепкин. Давыдов. Москвин. Ильинский. Марецкая.
Вып. 4. Кин. Сальвини. Коклен. Моисей. Чаплин.
Вып. 5. Бучма. Хорава. Платонов. Берзинь.
Вып. 6. Ужвий. Вакаршян. Тхапсаев. Рыскулов.
Вып. 7. Владимир Яхонтов. Сергей Бондарчук. Олег Попов.
Вып. 9. Орлова. Чирков. Бабочкин. Андреев.
Вып. 11. Фетисова. Ульянов. Ефремов. Баталов.
Вып. 12. Симонов. Смоктуновский. Шелест. Тихонов. Табаков.
Вып. 13. Добржанская. Борисов. Толубеев. Сперантова. Попов.
Вып. 18. Закариадзе. Мурадова. Дальский. Ильская.
Вып. 20. Лавров. Каюров. Борисов. Никулин.
21. Тынянова Л. Повесть о великой русской актрисе. М., 1966.
22. Хрулев Н. За школьным занавесом. М., 1970.
23. Царев М. Что такое театр? М., 1960.
24. Черкасов Н. В театре и в кино. М.—Л.. 1961.
25. Чирков Б. Опыт и раздумья. Об искусстве актера. М., 1964.
26. Щепкина-Куперник Т. Из воспоминаний о русском театре. М., 1956.

Пропиновано,
прошумеровано и скреплено
печатью

Листов

Заведующий МАДОУ д/с
№20

Разуваева Е.И.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 20**, Разуваева
Екатерина Петровна, Заведующий

28.08.23 16:53 (MSK)

Сертификат B2881211C3BFA1E734E7D1B6C899C120